

Dzisiaj nadchodzę, patrzę między chrusty<sup>23</sup>,  
Modlą się dziatki do Boga;  
Słucham, z początku porwał mię<sup>24</sup> śmiech pusty,  
A potem litość i trwoga.

Słucham, ojczyste przyszyły na myśl strony,  
Buława upadła z ręki;  
Ach, ja mam żonę! i u mojej żony  
Jest synek taki maleńki.

Kupcze! jedź w miasto, ja do lasu muszę;  
Wy, dziatki, na ten pagórek  
Biegajcie sobie, i za moją duszę  
Zmówcie też czasem paciórki”.

<sup>23</sup> Chrusty – zarośla.

<sup>24</sup> Mię – dzisiaj: mnie.

### Po przeczytaniu

1. Wymień postacie występujące w utworze Adama Mickiewicza.
2. W jaki sposób ukazywanie wydarzeń z perspektywy różnych osób wpływa na odbiór utworu?
- 3. Kto wypowiada się w pierwszych dwóch zwrotkach? Dlaczego zapisano je w cudzysłowie?
4. Jak zostali przedstawieni zbójcy? Co sądzisz o takim sposobie ukazania postaci?
5. Co uratowało życie kupca i jego dzieci? Dlaczego zbójca odstąpił od swoich zamiarów? O czym to świadczy?
6. Odczytajcie *Powrót taty* z podziałem na role.

### Praca twórcza

7. Pokaż – tylko za pomocą mowy ciała – emocje, które towarzyszyły dzieciom, gdy
  - ich ojciec długo nie wracał do domu,
  - tata wrócił,
  - napadli na nich zbójcy.

## Temat. Co wydarzyło się na wzgórku za miastem? – „Powrót taty” A. Mickiewicza

1. Przeczytaj balladę A. Mickiewicza „Powrót taty” str. 244 – 247 lub ze stron, które posłałem.

2. Wyjaśnienie pojęcia **ballada**: (wpisz do zeszytu)

Ballada to gatunek wywodzący się z twórczości ludowej. Fabułę i bohaterów twórcy czerpali głównie z podań ludu. Obok bohaterów realnych często pojawiały się postaci fantastyczne (duchy, widma, rusałki). Tajemniczość, irracjonalizm, dramatyczne wydarzenia to cechy tego gatunku.

3. Wyjaśnienie nieznanymi pojęć z utworu:

- dziatki – dzieci;
- paciórek – paciorek;
- litanija – litania;
- wylata – wybiega;
- obaczył – zobaczył;
- suknia – szata;
- buława – broń w rodzaju maczugi.

4. Ułóż poprawnie **plan wydarzeń** i przepisuj do zeszytu.

1. Napad zbójców.
2. Modlitwa dzieci.
3. Obawy mamy.
4. Spotkanie z ojcem.
5. Opowiadanie herszta.
6. Nietypowa decyzja.

5. Przypomnienie budowy wiersza

- Ile strof (zwrotek) liczy wiersz?

Wiersz liczy ..... strof. (przepisz to zdanie do zeszytu).

## 6. Notatka do zeszytów:

Utwór Adama Mickiewicza pt. „Powrót taty”, pomimo niemiłej przygody na początku kończy się szczęśliwie. O tajemniczym, a później nawet komicznym nastroju wiersza decyduje opis zbójców. Zostali oni przedstawieni w karykaturalny sposób, mają: „wąsiska” (nie wąsy), „wzrok dziki” (nie groźny), „suknie plugawe” (nie brudne). Najgroźniejszy ze zbójców – herszt bandy – okazuje się człowiekiem litościwym, puszcza kupca i dzieci wolno, nic mu nie zabiera. Okazuje się, że prośbą i miłością można skruszyć serce nawet najbardziej zatwardziałego rozbójnika.

## JĘZYK ANGIELSKI

### Topic: Past Simple.

Czas przeszły Past Simple- zdania twierdzące. Forma przeszła czasowników regularnych.

- powtórka- rozwiąż wykreślankę na swoim koncie [www.macmillaneducationeverywhere.com](http://www.macmillaneducationeverywhere.com) wybieramy *Units- Unit 7-Lesson 1- Activity*
- SB p.88,ex.1 posłuchaj nagrania i przeczytaj dialog, zwróć uwagę na wyróżnione czasowniki: *watched, liked, studied*- są to czasowniki regularne w czasie przeszłym Past Simple
- zanotuj w zeszycie

### Past Simple

Czasu Past Simple używamy, gdy mówimy o czynnościach zakończonych w przeszłości np. *yesterday- wczoraj*.

I **watched** (watch) a film at the cinema.- Oglądałem

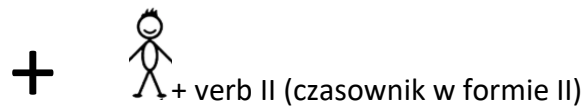
You **played** (play) volleyball on the beach.- Grałeś

He **tidied** (tidy) his room.- Posprzątał

She **studied** (study) English.- Uczyła się

We **liked** (like) the film very much.- Podobał się nam

They **listened** (listen) to music.- Słuchali



regular (regularne)

**+ed**

watch- **watched**

like- **liked**

study- **studied**

irregular (nieregularne)

**II kolumna w tabelce czasowników nieregularnych**

**(uczmy się na pamięć do 15.04- SB p.96 tabelka *Irregular verbs*)**

be- was/were

see-saw

- zapoznaj się z tabelką 1 na stronie 97 (pisownia końcówki –ed) i wykonaj SB p.88, ex.2- do podanych czasowników dopisz końcówkę -ed

➤ Ćwiczenia online:

<https://agendaweb.org/exercises/verbs/past-simple/affirmative-regular-verbs-write>

<https://agendaweb.org/verbs/past-simple-regular/index.html>

## HISTORIA

### TEMAT : KOŚCIÓŁ W ŚREDNIOWIECZU

Zagadnienia :

1.Wpływ religii chrześcijańskiej na życie ludzi w Europie – wierni często się modlili, ściśle przestrzegali zasad wiary i postów.

2.W średniowieczu duchowieństwo było jedyną grupą społeczną posiadającą wykształcenie.Dlatego oprócz zajęć religijnych pełnili ważne funkcje na dworach władcy – byli urzędnikami (np. prowadzili kancelarie), doradcami. (podręcznik str.148)

3.W średniowieczu powstały zakony : benedyktyni, cystersi, franciszkanie, dominikanie. (podręcznik str.150)

4. Życie w średniowiecznym klasztorze – reguła zakonna (podręcznik str. 149)  
<https://www.youtube.com/watch?v=2AeeaSdDkQM> (wycieczka po średniowiecznym klasztorze)

5. Średniowieczne szkolnictwo organizowali duchowni – istniały szkoły parafialne, duchowni przepisywali książki (byli kopistami), spisywali dzieje. (podręcznik str.151)

Po zagadnieniach w zeszycie wyjaśnij pojęcia : zakon, klasztor, reguła zakonna (pamiętaj, że piszemy całymi zdaniami )

Pozdrawiam

## MATEMATYKA

### Temat. Trapezy.

1. Proszę dopisać datę do ostatniego tematu.

2. Rozwiąż zadania w zeszycie ćwiczeń.

Pamiętaj o używaniu przyborów geometrycznych.

W razie pytań pamiętaj, pisz do mnie😊. Pozdrawiam 😊

## RELIGIA

### Temat: stroje liturgiczne i kolory

- Analiza prezentacji od slajdu 1-10 <https://slideplayer.pl/slide/5602077/>
- Wypisać w zeszycie poszczególne stroje liturgiczne
- Przeczytać o kolorach liturgicznych <https://szlakami.pl/kolory-szat-liturgicznych-i-ich-znaczenie/>
- Wypisać w zeszycie kolory liturgiczne

## PLASTYKA

Witam Was serdecznie.

Dziś skopiujcie załącznik/ w razie kłopotów poproście rodziców, opiekunów/dotyczący nowego tematu zajęć, - Kompozycja Statyczna w sztuce klasycyzmu.

Wydrukujcie i możecie wkleić w zeszycie jeżeli macie możliwość wydruku notatkę o klasycyzmie. Wklejcie ją po poprzedniej notatce o baroku, mam nadzieję że już macie



zrobioną? Kto nie ma możliwości druku proszę przepisać do zeszytu.

Oczywiście przeczytajcie to co wam przesyłam i zapamiętajcie.

Pozdrawiam Grzegorz Smaza.

ps.po wydrukowaniu dotnijcie format załącznika A4 tak aby zmieścił się w zeszycie A4

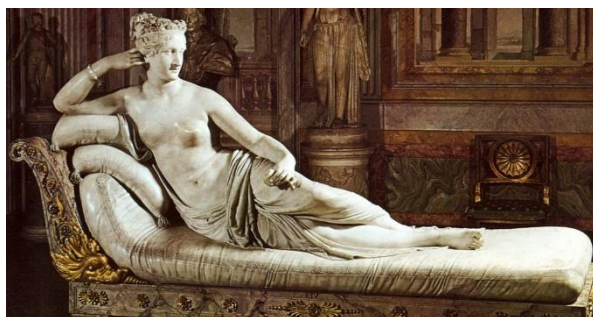
### Temat: Kompozycja statyczna w sztuce klasycyzmu.

Czas trwania połowa XVIII – początek XIX w.

Cechy:

- nawiązywanie do sztuki starożytnej Grecji, Rzymu i Egiptu
- spokojne, zrównoważone układy oparte na symetrii brył i kształtów
- uporządkowane, statyczne/ bez gwałtownego ruchu/ kompozycje
- statyka, więc kierunki poziome i pionowe kompozycji
- w architekturze stosowanie uporządkowanych kompozycji brył budynków podobnych do tych ze starożytnej Grecji czy Rzymu, często z ozdobami starożytnymi/ łuki, głowice kolumn, kolumny/
- w malarstwie : poważne, spokojne, wzniosłe sceny, kolory pastelowe /stonowane/, postacie często w starożytnych strojach, malowane gładko i bez kontrastów, nawiązujące do antyku

- w rzeźbie : powstają popiersia, pomniki / często konne/ ukazane bez ruchu, sztywne, smukłe, wyrzeźbione gładko i w poważnych pozach
- sztuka użytkowa: bogato zdobione masywne meble, nawiązujące do antyku naczynia



**POZDRWIAM WSZYSTKICH SERDECZNIE!**

**WYCHOWAWCZYNI EDYTA TOMCZYK**